

# FEMINITAS DAN MASKULINITAS PADA PASANGAN LESBIAN DI KOTA BANDUNG: SEBUAH STUDI FENOMENOLOGIS

## ABSTRAK

**Dhea Permatalia (1204591).** *Feminitas dan Maskulinitas pada Pasangan Lesbian di Kota Bandung: Sebuah Studi Fenomenologis*. Skripsi pada Departemen Psikologi UPI. Bandung (2017).

Penelitian ini bertujuan untuk mengeksplorasi feminitas dan maskulinitas pada pasangan lesbian. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan desain fenomenologi. Partisipan dalam penelitian ini adalah empat orang lesbian, terdiri dari dua pasangan dengan pembagian dua orang berperan sebagai feminin dan dua orang peran maskulin. Pengumpulan data dalam penelitian ini dilakukan dengan teknik *in-depth interview* dan dianalisis dengan teknik analisis fenomenologi *open axial coding*. Hasil penelitian menunjukkan bahwa salah satu partisipan yang mengambil peran feminin memiliki karakter feminin sekaligus maskulin, dua partisipan yang berperan maskulin memiliki karakter maskulin sekaligus feminin, satu partisipan lainnya berperan dan berkarakter feminin. Feminitas dan maskulinitas dikonstruksi melalui pengasuhan ibu, identifikasi karakter orangtua yang dianggap sebagai *role model* dan perilaku bermain masa kecil dengan teman sebaya.

Kata Kunci: Feminitas, maskulinitas, konstruksi gender, lesbian.

# **FEMININITIES AND MASCULINITIES OF LESBIAN COUPLES IN BANDUNG: A STUDY OF FENOMENOLOGIC**

## **ABSTRACT**

**Dhea Permatalia (1204591).** *Femininities and Masculinities of Lesbian Couples In Bandung: A Studi of Fenomenologic*. Final paper on Department of Psychology UPI. Bandung (2017).

This study aimed at exploring femininities and masculinities in lesbian couples. The study used qualitative approach and fenomenologic design. Participants in it were four lesbians, consists of two couples with two as feminine role and two others as masculine role. Data collecting in the study was done by using in-depth interview technique and was analysed by open axial coding fenomenologic analysis. The result showed that one of the participant who took feminine role had femininity and masculinity characteristics in herself, two others took masculine roles yet they had characteristics of masculinity and femininity, one other played and was a feminine. Femininity and masculinity are constructed through a mother nurturance, identification to parent's characters which taken as role model, and childhood play behavior with peer groups.

**Key Words:** Femininity, masculinity, gender construction, lesbian.